Musica
3406
F 500

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/219

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/220

Fº 9.
II

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/222

Atto Secondo.

Scena 1.

Marinetta Sola con Lume.

Il misero Carlotto chiuso è quäl pove-
=retto oin gvesta stanza o in gvesto gabi=netto. ma
già che il mio Pa=drone non so per qual ragione è fuor di casa

Mus. 3406-F-500

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/223

vuò tentar di parlargli . manto male , che le chiavi son dappie e vicino

sa ch'io le abbia in mio potere .... Eccole già . mà non vorrei sba=

=gliar . sò che Fabrizio dall' altro lepra=rato e ancor

egli se=rato . vò provarmi se il cor mi dice il

ver vò assicurarmi

Scena 2ª.

Carlotta e detto .

Carl. Mar. Carl. Mar. Carl.

Chi picchia? Siete qui! son qui? Carlotto? Sì son

Mar. Carl. Mar.

io. non m'inganno! adesso no. Aspettate aspet-

Carl. Mar.

-tate io v'aprirò. dell'azion veramente? Del Padrone mi la-

Carl. Mar.

-gnate à ragione. ch io mi lagno più di voi che di lei di-

Carl.

-me! perche! farmi venir di notte espormi al pericolo

Mar:

=prizig. e invitar nel giardino anche Fabrizio! Oh mi fate un in=

Carl:

=giuria Se pensate così. come potrea senz'essere anco=

Mar:

=stato salir le mura, è ritrovar la Scala! è ver; questi atti=

=denti non s'incontrano à caso. e certamente questa notte il trio=

=co furbo ed esperto, in=te-so Sulla Strada avrà il Contento.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/226

Car. Mar.

Dar si ancor si potria. La vostra gelo=sia mi fà star

Car. Mar.

forte. Sopportate mio ben che, anch'io sopporto. Sì, vano è tanto

Car. Mar:

basta. ma la lettera si è poi trouata. nò Certo sì-

taro, Fabrizio rimpiatato là sentito è l'ha presa

Car: Mar:

oh Disgraziato! Se lò trouo l'amazzo. State zitto, eglie

Carl:

Chiuso là dentro. Si potrebbe vederlo un pochin? O l'engole

chiavi. ma se torna il Padron ... nell'imbarazzo, lascia molo il bir=

=bante, è già che adesso il Padrone non c'è cogliete il tempo è for=

Carl:

=tite di qui. Ch'io sorta! mi fatti sentirei volentier poi the per

dirla passa il tempo è langirisco, sono avvezza a tenare e ti pa=

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/228

Char:

=tisio. Ora è il tempo opportuno, ora potete senza tema sor=

Carl:

=tir. Ma s'io men vado resta qui ui Fabrizio, e uoi auete le

chiaui della stanza; nò nò ta gelo = sia mi rende ardito

Char: Carl:

resto a dispetto ancor dell'appe = tito. Ma che idee stranaghanti! no sì =

=curo io non uoglio andar via sestio non parte, Vuò star qui vuò sco =

spir le Di lui frame s'anche credessi Di morir Da fame.

Mar: Se volete restar restate pure, ma tornate la dentro. La Car:

Mar: dentro. Se il Padrone torna e vi vede qui .... pazienza an= Car:

=dro, mi sento illanguidir ma soffrirò! e cirta l'appe= Mar:

Car. =tito ... e una gran pena. Mar: non dubitate vi darò da cena.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/230

Carl:

Oh questo è vero amor questo si chiama, voler bene Dau-

ver. principio un poco ad esser più contento, oh l'amore e la

Mar:

fame, e un gran tormento. Ho certi maccheroni... oh che saran per

Carl:

buoni. Ho certi pasticciet-ti... oh che saran perfetti. An-

Carl:

date an-date. Deh Marinetta mia non vi scordate.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/232

Corni in Sfre.

Sfre

Vni. Fe Dol. Fe Dol. F. Dol. F. Dol. Fe Pe

Fe Tempre. Pfe

Viola.

a.

Cantanto. Alto

Allegro. Fe Dol. F. Dol F. Dol. F. Dol. Pe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/233

fe

fe

fe sempre

Col:

crescendo... fe

p:

cresc. fe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/234

Col Basso

f. Vol:

fe Pi:

fe Sempre

Son geloso vi amo e peno e sop-

fe pi:

f pi:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/235

porto il mio martir ma mia cara s^ri^o non ceno non ho forza per soffrir ma mia cara s^ri^o non

Da Tempo

Se po: Se Vol: Vol:

cero non ho forza per soffrir non ho forza per soffrir Sono tanti i miei tor=

po: Se po: Se

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/287

menti Sono tanti i miei sospetti non scordate i pasticetti i pasticetti non fon

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/288

vani i miei Spaventi Di temere troppiù ragioni ..... non scordate i maccheroni i matte-

f. p. f. p. f. p.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/239

p fe p fe

fe po fe p fe p fe sempre

fe p fe

=roni non mi fate più penar con un poco di ristoro Sarò forte come un toro Saprò tutto sopport=

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/240

cresc: fe dol: fe fz: fe

= tar non scordate i maccheroni Sapro tutto fatto fatto Sapro tutto soppor =

p cresc. fe 10a f: 10a fe

fe

f. sempre

Col Primo

fe sempre

star Sapro tutto Sopportar Sapro tutto Sopportar

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/242

Fe sempre

Son geloso via mo e peno e sopporto il mio martir ma mia

vo.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/243

cara s'io non ceno non ho forza per soffrir ma mia cara s'io non ceno non ho forza per soffrir

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/244

Più Sempre

non ho forza per soffrir

Sono tanti i miei tormenti

Sono

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/245

tanti i miei Sospetti non Scordate i pasticetti i pasti = cetti non Son vani i miei Spa=

venti Di temere ho più ragioni non scordate i macheroni i macheroni non mi fate più pe-

mf fe p: fe

pp fe pp fe pp fe

pp fe

= nar no con un poco di ritoro Sarò forte come un toro Sapprò tutto Sopportar =

pp fe pp fe pp fe

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/248

cresc: fe p fe p fe

star non scordate i maccheroni sajpro tutto tutto tutto sajpro tutto sojpor

p cresc. fe p fe p f

Col Canto

F Sempre

= tar Saprò tutto Sopportar Saprà tutto Sopportar .

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/250

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/251

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/252

Scena 3ª.

Mar:

Fin quà glidò ragion ma chei sospetti Di

Marinetta poi

Balia

me della mia fede, è debolezza tal ch'ogn'altra eccede.

Cec:

Mar:

Cec.

Mar.

Ah Mari = retta. Cosa c'è! Lofatta. Cosa Signora

Cec.

mia? Sotto il balcone è passato Leandro e mi ha parlato, e mi ha

tanto pregato che gli hò aperta la porta, ed'or vien sù.

Mar:

Ah che facesti mai? non posso più. e se viene il Ba=

Cec:

=ron Sol due parole dice che mi vuol dire. è la de=

Cec:

=cenza? verrà qui parle= remo in tua presenza. è se viene Do=

Cec:

=rina! Oh se co=lei mi venisse a disturbar. non dubitate

Mar:

che per lei l'invenzioni ho preparate. ma non ci credete. Vo' quelche

Cec: Char.

Dico. à te miraccomando. ecco l'amito.

Scena 11.

Leand: Mar:

Lauro, e Dette. Posso pure una volta. presto presto, spie=

Leand: Mar:

=gatemi e partite. posso al fine. i preamboli a monte.

Leand: Mar:

della presenza della Sourana mia. ... dite quelche vo=

Leand: Cec.

=lete e andate via. Amen per carità. ... Castia lo

Mar:

Dire . presto perche il Padron potria ve = nire . Due parole è mez

Leand.

Ec.

vò . ria Due parole . adora to mio sole . che

Leand:

Mar:

Sol! che Luna . /: io Sento che la rabbia mi viene :/ le uo =

Leand:

Mar:

Ec:

lede voi bere! Lamo teneramente . e voi ! Sicura =

Leand:

Mar:

mente . Caro labro adorato ... ! Signor labbro Sguaiato ! La uo =

Leand. Mar: Cec.

lete sposar. Volesse il Cielo! e cosa dite voi! Dico di

Leand. Mar:

sì, oh felice destin! basta così. V'amate tutti

due siete d'accordo. questo è un parlar che intenderebbe un sordo.

Leand: Mar: Cec: Mar:

ma il tempo... si vedrà. Vorrei.... Vorreste sposarlo domat=

Cec: Leand: Mar:

tina! Converebbe.... vediamo.... ecco Do=tina.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/257

Scena 5.

Por:

Ah ah Signore mie gl' influssi della Luna

Corina e Detti.

Cec:

Leon:

han prodotto per voi buona fortuna. (Ardita impertinente) (Prose-

Mar:

Por:

cute. (Secondatemi- pure e non temete. (e chi è questo Si-

Mar:

=gnor)? mi meraviglio che abbiate tanto ardire di venire a men-

=tire domandate chi è quel Signore à noi! nol conoscete e dègli è

2/4

Bor: Char:

qui per voi! per me! Dite parlate il vero confes=

=sate non siete innamorato di questa Signorina! di Spo=

=sare Borina Dite non Sposimate? /: da trano seconda ke. :/

Card: Bor: Lau:

Dite la verità. non è cosi? /. qual imbroglio? Dauuer! Signora

Cec: Mar:

Si ma bisogna veder! .. Si, veramente, Io quelche vi sta a

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/259

Cuore, voi siete la maggiore e dovreste a ragione esser la

prima. ma s'egli ha della stima per la minor sorella, e se a

lei vuol donar la prefe=renza, Scusatemi conviene auer pa=

=zienza. non è vero Signor? Lean: non so che dire. Ce: Ah sì! potrebbe

Dar: Dar sì:. a voi non tocca di parlar di flatar. Se pel Signore

lì dell' inclinazion per me o per voi a lui tocca spiegare i pensier

Mar:
Suoi Dei pensier Suoi son questi. la Signora Dorina egli

Dor:
ama e spera, e per lei e venuto gri Ambasciera. e

Mar.
-ner! via confirmate. Certo per verità .... / voi m'imbrogliate.

Aria Leandro.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/252

Ottavino.

Flauti Traversi.

Leandro.

Ostenuto.

Dolce sempre

Grimi Contrabe a

2

2

m: ff.

m: ff.

= mor

parto e qui lascio il cor

parto e qui lascio il cor

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/265

p

p

p

ah se sperar posso ah se parlar posso ma fallio per ris

p

6

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/266

petto perch'una son costretto s'io par = lo ad alterar perch'una son cos

fretto s'io parlo ad al = ter

ad al = te =

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/268

rar so - - - par - - - bad alte = rar.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/269

p

p

Qui mi confuse amor.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/270

parto e qui lascio il tor qui mi condusse amor · parto e qui lascio il tor

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/271

ah se sperar dovesti . ah se parlar potessi ma fallio per ris

petto. perch'una Son costretto Son costretto s'io parlo adalterar.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/273

Ah se posarlar posteſsi ah se posserar posteſsi ma taccio ma tac = cio per ris =

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/274

petto perch'una Son costretto s'io parlo ad alte = rar

dd alte ~ rar s'io parlo ad alte = rar

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/276

ad al = teran

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/277

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/278

Scena 6.

Cecilia, Dorina, e Marinetta.

Mar: Sentite! arde per voi: per voi meschino

Dor: arde d'amore in petto. Si può dare Sarà; ma non l'ha detto.

Mar: io lo so di sì = curo.

Cec: è cosa certa. ei conosce e dis =

Dor: simgue chi più merta.

mà voi tol stil ironico fate veder l'in =

Cec: vidia e l'astio nero

oh scacciate da voi Si rio pensiero.

Aria Cec:

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/279

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/280

Viola. Cecilia.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/261

Davero Sorellina Da ridere mi fate

Da ridere mi fate no no non Ducbi = tate ch'io v'abbia ad invi =

= diar ch'io v'abbia d'invidiar avete il vostro merito mostrate qualche

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/283

Spirito via siete troppo giovine per farmi paventar ma siete troppo

giovine per farmi paventar

per farmi paventar.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/284

ster ~ per fami paventar~

Davero sorellina Da ridere mi fate no no non dubi=tate ch'io

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/285

v^a abbia dirvi dar che Dio Mori = rella! tu Sai tutto il mistero tu

Sai tutto il mistero Sio prendomi pensiero di lasciarti giudicar Buon

giorno Sorel-lina via siate più bonina via siate più bo=nina e

vi farete amar ~ ~ ~ e vi farete amar ~ e

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/287

Ti farek amar

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/288

Scena 7.

Violini e clarinetti

Por. Parla in certa maniera, ch'io comprendermi so. Sarebbe

Mar. mai che l'una e l'altra unite vi burlaste di me? Oh cosa

Por. dite? ma quel Signor non disse schietto schietto così..... vedete

Mar. bene vi era nostra Sorella e non conviene. Che lo dica a mio

Por. Padre. certamente domani glie lo dirò. mà no, aspettate

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/289

quando vien questa Sera io stessa gle lo dito, e vi lieto to-

Por: Mar:

= si, fuor d'ogni intrito .. mi raccomando a le. vo adspet-

= tarlo, e subito gli parlo. vo di botto la cena a prepa-

= rar pel mio Carlotto.

Scena 8va.

Porcia Sola.

Por: Se fosse vero oh la saria pur bella! dita pur mia so-

Sorella che non ha invidia, e che di me non teme, Sò che
finge al difuori e dentro freme

Aria Dorina.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/292

Terzo Quarto

Andantino

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/293

Lo to an - cor che del mio me - co giu -

star non tolta a me ma il mio viso certo certo di spre - zabile non è mi tim -

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/294

fe Vol:

fe p:

fe p:

provera bella quest'è bella in verità . . giovinezza è un tal difetto che le

f: p:

fe p:

fe p:

donne han gran rispetto di do = verle = ne privar di dover = le ne privar di do =

fe p:

fe p:

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/295

fe f.

Verfene 3ri : var :

fe

Lo ſò anch'io fe del mio mento giuſtitar non ſotta a me ma il mio

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/296

viso certo certo sì sprezzabile non è mi rimpiverà fe=

sta questè bella in verità in verità giuri=rezza è un tal ch=

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/297

fe p fe

fe

fe

=fetto che le donne han gran rispetto di dove rfene privar e lui di

p fe p

p fe p fe p

=fetto giovinezza che darebber la richezza per posse=derlo sempre

p fe p f p

fp: le Expre

egar per parlekto Brolungar

fp: fe lempte

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/299

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/300

Scena 9.

Giacinto Solo.

Gran cosa è questo mondo! nulla fare si può senza il danaro, e poi diconti me che sono avaro. ecco qui la sbiraglia, arrestare non vuol quei due bricconi col pretesto di sbaglio d'impostura s'io non pago le chiavi e la cat= =tura. costume manigol=do! non uò spendere un soldo. ma

per asicura r = mi, de colpevoli Son vuò fare io Resso.

prima di denonci = arli il lor processo. giudice crimi =

= nale costormi crede = rano, per timor parle = rano. tu Pas =

= quino fingiti il mio notaro; e voi Sapete quello che fardo =

= urete e portateni bene e beuerete. apri tu quella

porta e di a co- lui, ch'è là dentro Servata ch'èsta fuori di

là, ch'è dimandato. Con arte è con ingegno di rileuar m'im=

pegno chi questa trama ordi. principi a mostra questo. Eccolo

qui. Scena. 10. Fab:

Lucrezio Detti. La giustizia alla fine

non ho fatto alcun male. è certamente di=fendermi saprò da questa gente

Giac:
avanzate vi e Dite prima di tutto chi siete. Fabrizio Papa=

Fab:
Giac:
=rin. notar. Scrivette. che fate in questa casa! in veri=

Giac:
=tà non lo so nemen io per qual ragione Dunque ci siete en=

Fab:
=trato! perche senza voler mi ci han menato. Come! quando per=

Giac:
Fab:
=che! Dirò Signore .... Dite la verità se voi volete u=

Fab:

=Sir Da questo loco Dirò la veri=tà confusa un

Gigc:

poco fate Scriver Scrivete.

Sir

Segue a Due.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/306

Corni in Elafa. p:

Ten:

Bas:

Fag:

Fag:

Maestoso.

Maestoso. p:

Fe

p:

f

Sch:

Tab:

un certo Carlotto

con lui mi ha pregato Sta notte Di as =

Carlotto Scrivete .

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/307

Vol.

Vol.

Dar Nol sò mio Signore ma son di buon core, e senza malizia per pura ami-

Scrivete a che fare

Vol.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/308

cisia mi Castio portar mi lastio portar

cuvien che Sap-

Le mura di notte venisse a Scalar

piate il vero sapprete che scriva vrò tutto narrar vrò tutto nar =

il vero narrate scriverete

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/310

Presto p°

fe

p°

Presto. p°

fe

p°

=rar Carlotto briccone per certa ragione per certa premura Scalate ha le mura Scalate ha le

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/311

fz p fz p fz p fz p

mura venuto è in giardino ed io poverino son stato trovato son stato fermato ma colpa non ho son

fz p

f sempre

Dol

Stò fermato ma colpa non hò Son stato fermato ma colpa non hò.

Adagio ma

Fa

Dol.

Sostenuto.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521667/313

Dol. Fa

che scriva Fa not

tanto seguirvi non può seguirvi non può scrivete.

Andante

Dol. fe Dol. fe Dol. fe Dol. fe Dol. f: Dol. fe

Dol. f: Dol. fe Dol. f: Dol. fe Dol. f: Dol. fe

te .... Carlotto .... m'ha detto .... con

Ha notte Car=lotto m'ha detto

Dol. fe Dol. fe Dol. f: Dol. fe Dol. f: Dol. fe

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/315

Sol: fe Sol fe Sol: fe Sol

certo presto ... più presto dirò più presto dirò. non sò la ragione perchi gobbi

un poco più presto.

Presto.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/316

fe pe fe pe fe pe f p

storie venuto qui sia e vosignoria mi creda si curo lo dico lo giuro checolpa non

fe pe fe pe ff ff

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/317

fp. sempre.

dol:

kò mi creda Sicuro che colpa non ho lo dico lo giuro che colpa non ho

che diabolo è

Comodo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/318

ff. Dol. ff. Dol. fe fe

che

presto Se vite si presto Se vite si presto Sentir non si può Sentir non si può

f. Dol. f. pe fe p. f.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/319

Dol.

Dol.

Dol.

Arida

Ah io vida! mi Sento ....

che Arida. andate per ora mi basta così la dentro

Tempo

Primo Tempo Dol.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/320

mi soufi

Signor eccellen-

doni . perdoni la voglio così la voglio così

pp

fp

Allo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/321

Ese: Se Del Se Del Se

fe:

-tissimo Son Stato Sincerissimo Son Stato Sincerissimo Io giuro in verità suo

pp: fp: fp: fe:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/322

Servo dir.tissimo signor eccellentissimo mi mandi via di quà signor eccelen

= fissime son stato sincerissimo mi mandi via di là mi mandi via di già mi

mà di via di quà .

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/325

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/325

Scena 11.

Giacinto e detti.

Giac:

Costui è furbo e scaltro aprite, e conduc-

= cetemi quell'altro. da la colpa a Carlotto. in fatti il malan-

Carl:

= drino era stà notte sotto il terazzino. fortuna ma-li-

= detta! aspetto Marinetta, aspetto i maccheroni ei saftit-

= tietti, e trovo in vece gvesti bei soggetti. :/ auanti galan-

Carl: Giac: Carl:

Giac. Son gio dà lei. Chi siete voi? Carlotto figlio del

giovan Battista dal Sole, nativo di Pavia, e Servi=

Giac: Carl:

=tore di vostra Signo=ria. Scriuete. Scriua pur no hò pau=

Giac: Carl: Giac:

ura. Dite la veri=tà Semplice e pura. a che fin siete en=

Carl.

=trato di notte in questa Casa? Le Dirò ... gli è un certo Fa=

Giac:

brizio condotto in compagnia. Fabrizio dunque di venir ci ha pre=

Carl: Giac:

=gato! mi ha pregato non sol m'anco forzato. /: Che bricconi! :/ Sen=

=tite quella camera aprite, conducete Fabrizio chetamente /

Carl: Giac:

Ditela verità! sinceramente. Fabrizio ci hà con=

Carl: Giac:

=dotto! Signori, e cagione Fabrizio.... eccolo qui.

Scena 12.

Fabrizio e detti.

Carl: /: Fiaul! Son nelli imbroglio .:/ Come! Carlotto e

Carl: qui! Son preso al visto .:/ /: non mi perdo pero :/ Fab: /: non mi ma-

Giac: -risto. e ben Signori miei ora che siete messi al pun-

-gone, della colpa comun chiè la cagione! Fabrizio. teme-

-rario! hai tanto ardire! io ti faro smentire questa lettera

fatto distoppriràper una figlia del Signore Gia = cinto Le =

andro arde D'amore, e ha mandato di notte il Seruitore

Giac.

Ah, ah Signor birbante ho scoperto il mistero. gvesta lettera al

Car:

me ha detto il vero. /: Lettera maledetta! :/ Costui per Mari =

Giac:

netta .... ora non voglio astoltare di più Va in gvella Camera.

Cort. Giac:

Io non ci voglio andar . E, disgraziato , ci anderai da tua

posta ò strascinato obbligato lo a entrar . nò non ci vado . bene

bene o in questa o in quella , e lo stesso per me purch'ei ti

Cort: Giac:

sia . Signor giudice dunque andero via . nò nò signor res-

= tate . anco non sono , abbastanza chiarito . questa lettera era in

Fabr:

uostro poter. uoi ne Douete render Conto in giustizia. io ho fatto Si=

Giac:

=gnor Senza malizia. ben bene Si uedrà per ora andate

Fabr: Giac: Fabr:

la. Signor ui prego.... fatelo Dunque entrar nò che non c'entre

=rò mi meraviglio io Sono un galantuomo e con meno Si

Giac: (vuol fuggire)

tratta in tal maniera. olà s'arresti e à posta stia=

- nato la dentro sia con - dotto e se non si contenta con le

buone cosa gli romperete col bastone.

Segue Aria di Fabrizio.

Testo: collo (Partenza)

Fabrizio Sig.r

Giulietta

Rianzziano padroni miei cari Distrezion Compassion Carità Distrezion Compassion Cari

Allegro.

=tà che credete che sia vostro pari, possar tutto di me che si fà possar

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/335

Cresc:

Cresc:

Cresc:

fà e non v'è chi si muova a pietà chi si muova a pietà chi si muova a pietà.

Piano piano padroni miei cari Discrezion compassion cari

tà Discrezion compassion Carità. che credete che sia vostro pari che credete che sia vostro

pari passar basso di me che si fà passar basso di me che si fà aiu = tatemi o

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/338

Orch:

genti Soccorso aiuto Soccorso esser parmi tra i Gesti del orso e non

Orch:

vè chi mi muova a pietà e non vè chi mi muova a pietà e non vè chi mi muova a pietà ma gradite gl'ini

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/339

Cresc.

fe

p.

fe

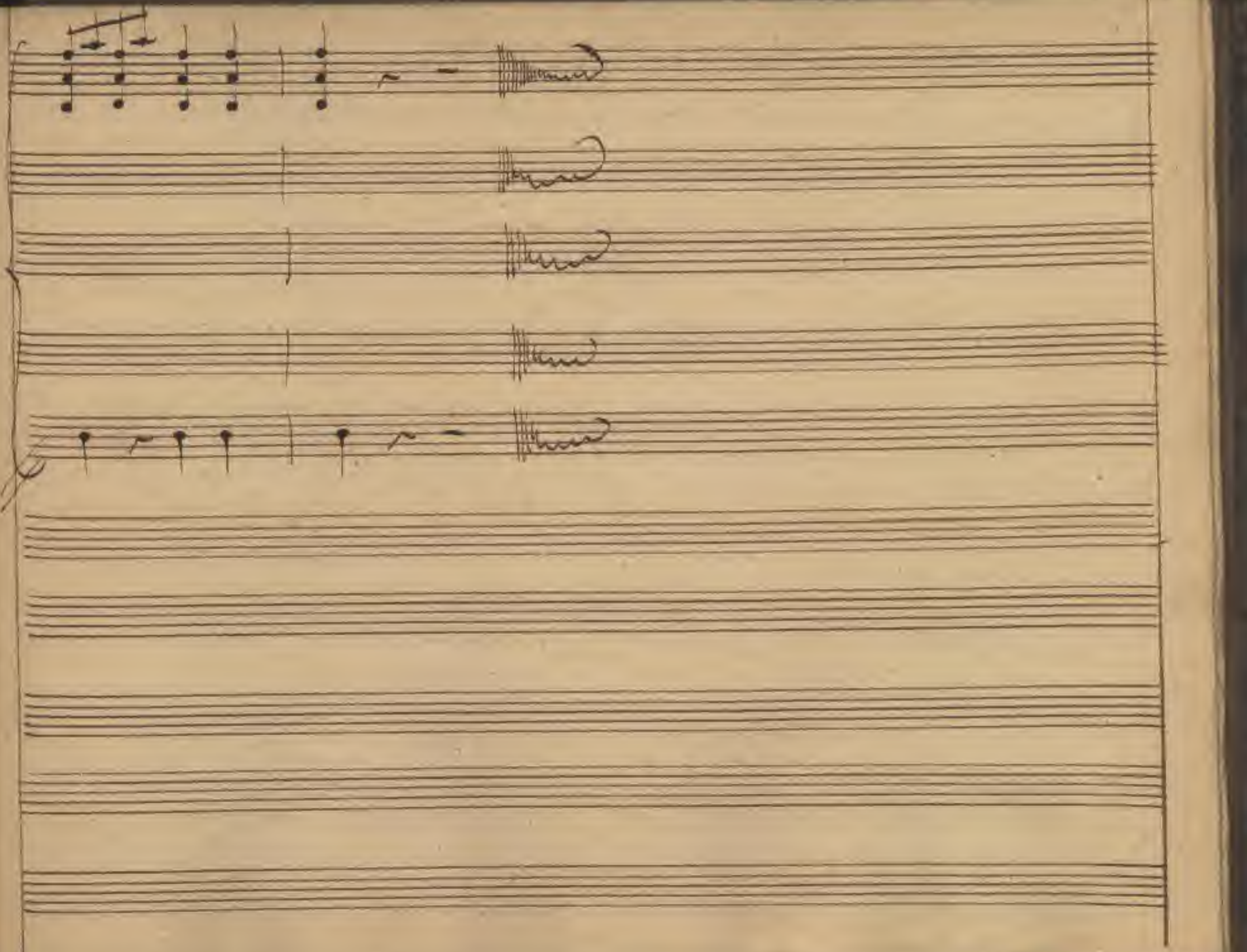
rete per ché mi fa quinternate e gente indiavolate ma grande soffrirete di me che mai sarà di me che mai sa-

fe

fe

rà di me che mai sarà di me che mai sarà.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/340



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/341

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/342

Giat:

Fidate che! per bere! si si non son avaro vi da-

=rò vi darò qualche Danaro.

Scena 13.

Giacinto solo.

Gia:

una lettera è questa Scritta da una mia figlia! delle

Oue chi sarà la sfacciata? non la veggo firmata, e non dis-

=tingue, il Carattere lor, che a tutte due Padre prudente e

Destro, ho servito io stesso Dà ~~Maestro~~ maestro. meglio sarebbe
stato ben non avessi a scriver insegnato; ma ho fatto per
bene. ho degli affari; mi tengono il giornale, e risparmio con esse un scrittura le no, non e buona stufa se la
figlia s'abusa .... ma di loro chi sarà l'insolente oh

Povero Giacinto come l'ha guasta, fracassata, e

pesta delle figlie il pensier mezza la testa.

Segue l'Aria.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/345

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/346

Corni in Elafa. po

Oboè

Corni a mezza Voce.

Gracioso

Lento.

a mezza voce.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/347

fz

fz

fz

Sento oi = mè che il mio cervello or mi balza in gra e in la or mi

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/349

Seconda Viola Sola

balza in qua e in la io non vedo che mi faccio cosa Dico e dove

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/350

Ito' cosa dico e dove sò Il mio core poverello poverello pare un

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/351

ferro già infocato gia infocato fra l'incudine e il martello che bat.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/352

fp

fp

fp

e battuto

e marcellato

e ri =

poco più non là e ri = poco più non

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/355

ha e ri=posso più non ha e riposso più non ha

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521687/356

fe

pp

fe

e ripoſo più non ha ri = poſo più non ha ri =

fe

p.

fe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521667/357

=poco più mosso

L.mo

Tempo di Prima.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/358

Certo oimè ! oime che il mio cervello or mi balza

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/359

ingrae in la or mi balsa ingrae in la io non vedo che mi

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/360

fe

fe

faccio cosa Dico e Dove stò cosa Dico e Dove stò il mio

fe

fe

Core, po = verello

pove = rello pare un ferrogià infora = to

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/362

già info = cato fra l'incudine e il martello che battuto e martellato

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/353

fp.

fp.

fp.

e riposo più non ha nò non ha che fat-

p.

fp.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/364

fp

fp

fz

Odd.

=tuto. e martellato e martellato e =

fz p

fz

p

poco più non là e ri = poco più non

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/356

Ra e rijposo più non Ra e ri = posto più non Ra

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/367

fe

e ri = posa più non Ra ri = posa più non

ffe

po

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/368

fp

fp

fp

Fine

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/370

Scena 17.

Mar:

Marinetta poi Fabrizzo

Ecco pel mio Carlotto qualche cosa Di

buono, ponerino quel Padrone Sguaiato l'avera Spaven-

tato. refiziarsi, almen così potra.... non ritrovo la

Fabr:

porta... eccola quà. eh ehm eh ehm, Son io Son io Car-

Mar:

lotto. vi ho portato da Cena. oh questa è buona) tenete i pasti

= Cieli; e qualche altra co: setta. i maccheroni Serano raffre=

=dati. quando saran scaldati io se li porterò. lascio aperta la

porta e tornerò. non dice nulla? e entrato e è la

porta è serrato! Si, ha ragione seme d'esser sentito dal Pa=

Scena 15

Oscar:

Drone

Ci fatte! ah

Ah ho capito quel bricon di Fabrizio .:/ Disgraziato, me rite-

= resti d'essere impiccato. Ah crudel Marinetta! tu mi

Mar:

tratti così! Stelle! che sento! Carlotto tu sei

Carl: Te

gri! per mio ma danno. che cos'è questo in=ganno! a=

Carl:

=petta, ti aprirò. quest'è la cena Crudel che m'hai portato: tu mi vor=

Char:
= reti vedere impiccato. E ma come in questa stanza? eri pure nell'

Carl.
altra? è ver; quì dentro mi han messo e mi han cacciato a precipizio

Char: Carl. Char. Carl.
e nell'altra chi v'è? sarà Fabrizio! povera me! la testa mi duole

49

Char:
e' ti ho portata, e quel birbante ti l'avrà mangiata

Carl Char: Carl:
chi? Fabrizio Fabrizio! ora capisco; ne sono assorta

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/374

Mar:

=rato, egli è il tuo favorito io son burlato. Ho ingrato un er=

Carl: Offar:

=ror. L'errore è il mio Di crederti fedel. Mi fai morire

Carl:

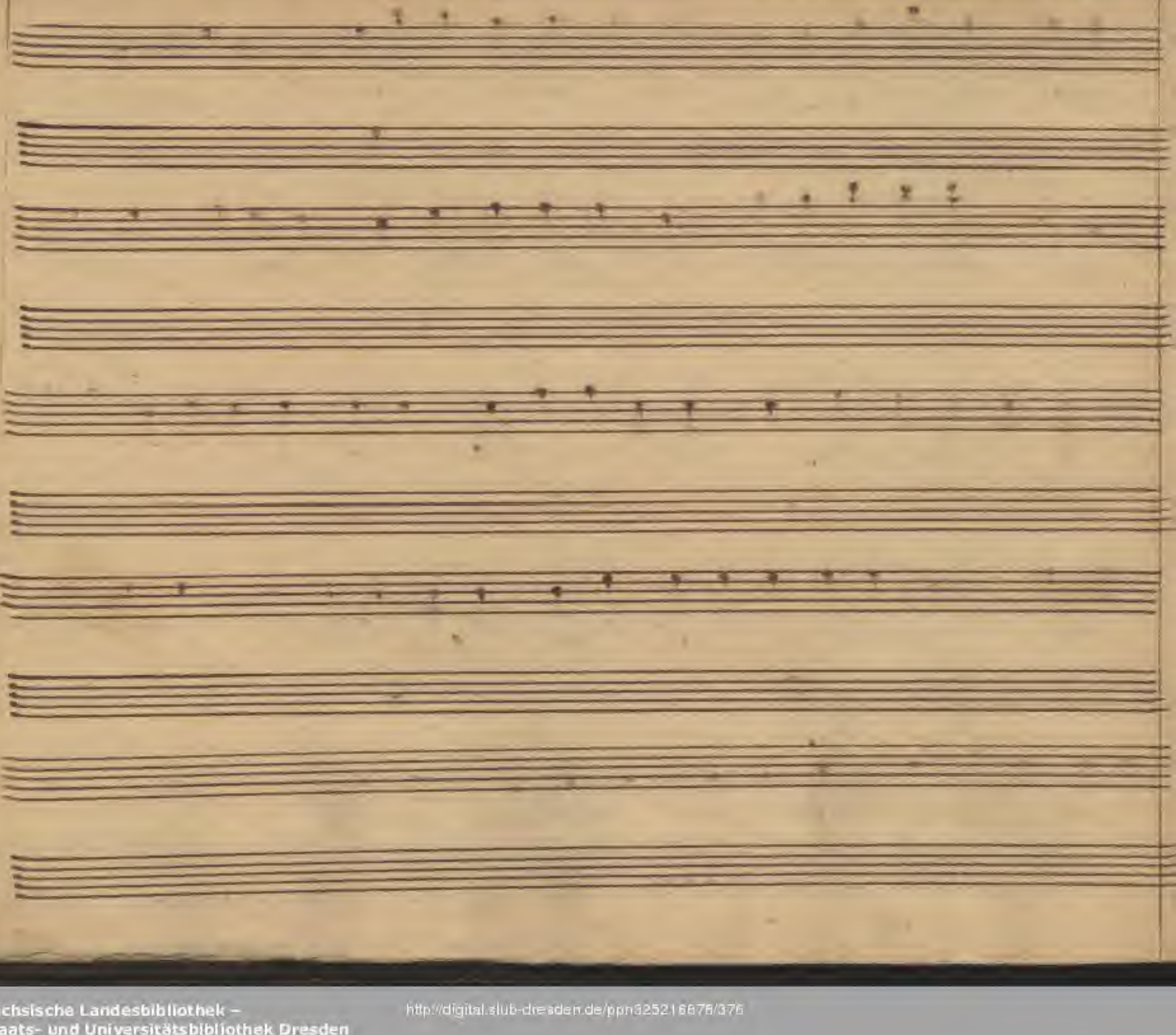
a parlarmi così ragion non vedo che tu pensi mal via non ti

Mar:

credo ingrato sai che t'ha adoro che mi struggo per te di puro a=

=more ed ogor mi tormenti ingrato core.

Aria clarinetta.



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/376

Corni in Fefaut.

Obre

Vcl.

Marinetta.

Andantino.

For.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/378

A

Amor col suo martello per te mi pista il cor

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/379

te mi ferisce il cor. mi ferisce il cor. mi ferisce il cor. Se dite và bel bello

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/380

va bel bello più mi martella allor più mi martella allor con una botta

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/381

Corni in Cesolfaut.

qui qui con un colpo li qui qui

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/382

qui quell' assassin quel perfido Sempre mi da dolor quell' assassin quell'

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/383

perfido. Sempre mi dà dolor. quel perfido assassino Sempre mi dà do=

lo.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/384

Col. b. Ped.

Col. b. Ped.

ff

sempre.

ff

sempre.

lor mi da do = lor mi da dolor.

ff

sempre.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/385

Quel perfido mi martella Sempre mi da do-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/386

m: ff:

lor sempre mi da dolor. Amor col suo martello per te mi pista il

Rad.no

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/387

cor mi pista il cor mi pista il cor Se Vito và bel bello

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/388

va tel bello più mi martella alor con una botta

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/389

Corni in Fa sol.

fp fp

li or con un colpo qui.

qui

qui con una

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/390

fe

fe

fe

fe

botta mi batte qui con un martello mi passa qui quell' assassin quel perfido.

fe

fe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521667/391

fe

p

ff

fe

p

ff

fp

Sempre mi da Dolor. quell' assassin quel perfido Sempre mi da Dolor quel

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/392

Perfido assassino Sempre mi da dolor . Con una botta li' or con un colpo

li quell'assassin quel perfido Sempre Sempre mi da dolor Sempre Sempre mi da do-

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/394

lor mi da dolor mi da dolor.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/395

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/396

Scena 16.

Carl. Non credo ch'a tal segno finger si possa ed ingan=

Carlotta poi Fabrizio

nar. Conviene dir ch'è fida davvero, e mi vuol bene.

mà il bricon di Fabrizio mangia la cena mia. Corpo di bacco! Le pos=

=tesi risarmi! Se il postefor burlar, voglio procurarmi.

Fabr! Carl. contrafacendo la voce di Donna

ho trovato la porta - ch'ehm, ch'ehm, siete voi. Si, Son

Fabr:

io che volete cor mio! Brittone! apprite. Vito por-

Fabr: Carl: Fabr:

tato qua bere ettomi qui. Tenete. Carina dove

Siete? non vi trovo, Marianetta Dov'è? che sia pantita!

che giuditar non sò. patienza! se non beco mangiero.

ma la porta e se-rata; qualcun me l'à fitata Senti gente

qualche malan preuedo, nasconder mi vorrei; ma non ci vedo ecco una

porta! Dove fia non so per celarmi ah vien m'ascondero.

Scena 17.

Marinetta poi Calabrizzo

Mar:

Povero il mio Carlotto! questa volta Fabrizzio

ch'è la schiuma di furbi e de birboni, non gli rubberà certo i macche-

Fabr:

-roni. ecco la porta. eh ehm, eh ehm, eh ehm eh

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/399

Mor:

ehm. tenete; fono caldi bo:tenti . vado via, cheil Pa=

=dron mi ha chiamata, non mi direte più ch'io fono ingrata

Fabr:

macchieroni! a fuo danno Sopra l'ingannator cade l'in=

=ganno. entra nella ſtanza e chiude

Finale.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/400

Vcl:

Violone

Fagotto

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Flauto

Violoncello

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/402

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/403

Non sento più nessuno sarà nò tutti a letto Sa=

p fe sempre p fe sempre p

rano tutti a letto m° affama il gabinetto vò l'aria respirar vò l'aria respi -

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/405

fe sempre. pp fe sempre pp

Il caldo della stanza non posso più soffrire non posso più sof-

frar.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/406

fe Signore po fe Signore po fe Signore. po.

fire Saran tutti addormire mi posso dilatar

Fa =

fe po fe po fe po.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/407

Car = lotto è minchionato

Brizio è ber burlato

che bona pietanzina mi fesse consò-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/406

=lar mi sento consolar

ma parmi di sentire l'o=

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/409

io Sento un'odor grato che pare di Saffato

dor de macheroni

senz'altro è Mari-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/410

fe

fo

fe sempre

metta che viemi à regalar l'Odore ſi avvicina mà non vorre ſallar ma

fe

fo

fe

ma

che è questo Carlotto

non vorrei fallar che sento Fabrizio

Allo comodo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/412

come galeot = to

fi voglio attrappar fi voglio attrap-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/413

Se sempre

Codeste mie figliole non vanno ancora à letto non

= star

Come prima.

po:

fe

Se sempre Se Se Se Signore

vanno ancora à letto Ma Signore del sospetto conviene vigilar con =

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/415

vieneviqi = lar aiu = to' cos' è qvesto

Se

Allo poco fe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/416

non oso Di fiatar

parli tu Sei morto

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/417

=tar

Aiuto per pietà

oi - mei

ab -

in trappola tu Sei

più non mi Scappi

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/418

fe sempre

= biate cari = fà

voglio cavarti il core

coll'armi tradi-

fe

cfforz sempre

Oh ciel, cosa fa = rà!

aiuto chiè di là.

= tore.

Cos' è

Che vedo

Sffferuto.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/420

andate via di quà

ar-

Giac.

questo

Soccorso

per pietà

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/421

Date profita-le la porta l'aprirà

pò pian pianino me andrò e'

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/422

fe

meglio se si può — tornare in libertà, è meglio se si può tornare in liber

f. p. f. p. f. p.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/423

f p. f p. ff. ff.

oh povero padrone mi spiace in verità

fà e meglio se si può tornare in libertà.

f p. f p. ff p. ff p.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/424

non Sento più nessuno mi par d'esser ferito oh cieli son tra-

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/425

Sempre

f: f: f: f: f:

Dito aiuto chi è di là

Cecilia

Torino

Che è questa novità che fate signor

fe

f: f: f: f: f:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/426

Ciulle

ah figlie triste, e Padre mi avete assassinato Da voi son maltratato con ne cosi si

Padre

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/427

p fe p fe p fe p fe sempre p sempre

Lä

capace ci credete di tanta iniquità

p: fe p: f: p: f: p: f: p

fp. p fp. p ff. F. Del.

Si Si chi siete qual'un la la pagherà

oi mè Signor pa

fp. p fp. p: fp: Antefe Del.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/429

fe Dol: fe Dol:

ffo sempre

pp

Prone

Hà poco hà la giustizia che il

che Diavolo farà

fe Dol:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521687/430

giudice fingeste voi Spender non voleste, e assai vi costerà voi Spender non vo-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/431

teste, e a/sai vi ofterà.

ahimè Son vivi - nate ahimè Son Disperato vi Siete la ca =

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/432

gime che disperar mi fà

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/433

cresc. f ffmo p

ge ffmo po

Signo = re

chetaceni ppa =

fa. più Padre non son'io andate via di quà

Padre mio

pa ppa cresc. fo fe po

cresc. fz fzmo

Prone

andate guarte siete andate vi digni

chetatevi Passà.

cresc. fz fz

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/435

Allegretto.

Che notte critica

che negra notte

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/436

Di male in peggio Sempre si va Da male in peggio Sempre si va quante ca

fe

ta Strofi Si Son prodotte e ancor non veggio frà le vuine

fe

fr̀a le ruine gval lieto fiene la tosa a=

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/439

e ancor non veggio fra le ruine qual lieto fine la cosa avrà

-vrà.

qual lieto fine ancor non veggio qual lieto

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/440

fine la cosa avrà

a ncor non veggio quel lieto fine la cosa avrà la cosa avrà la cosa av-

fo

p.o

fo

=ta'.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/442

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521667/443

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/444

Mus. 3406-F-500

(Mus. Typenschrank 22 P)

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/445

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/446